

Recital lírico
JOYAS DE LA ÓPERA FRANCESA



INÉS LORANS

Soprano

ALICIA BERRI

Mezzosoprano

ALAIN DAMAS

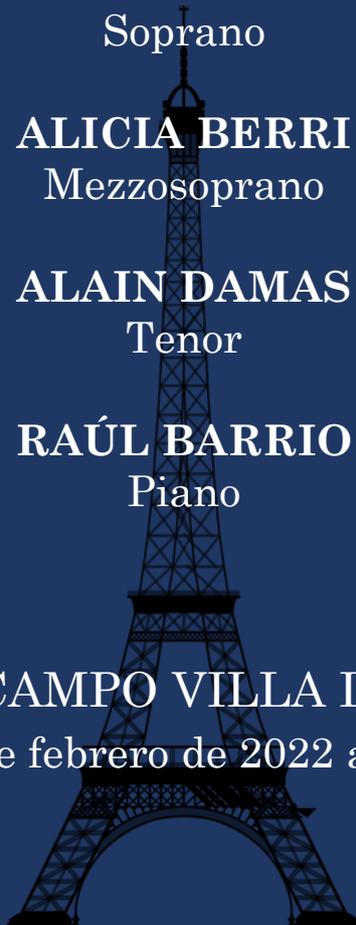
Tenor

RAÚL BARRIO

Piano

CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID

Viernes 10 de febrero de 2022 a las 21 horas



PROGRAMA

WERTHER

É. Blau, P. Milliet y G. Hartmann / J. Massenet

Va! Laisse couler mes larmes

Charlotte, mezzosoprano

Pourquoi me reveiller

Werther, tenor

ROMÉO ET JULIETTE

J. Barbier y M. Carré / Ch. Gounod

Ah! Je veux vivre

Juliette, soprano

LES CONTES D'HOFFMANN

J. Barbier / J. Offenbach

Barcarolle

Nicklausse (mezzosoprano) y Giulietta (soprano)

LES PÊCHEURS DE PERLES

E. Cormon y M. Carré / G. Bizet

Romance

Nadir, tenor

SAMSON ET DALILA

F. Lemaire / C. Saint-Saëns

Mon coeur s'ouvre a ta voix

Dalila, mezzosoprano

LES CONTES D'HOFFMANN

J. Barbier / J. Offenbach

Les oiseaux dans la charmille

Olympia, soprano

ROMÉO ET JULIETTE

J. Barbier y M. Carré / Ch. Gounod

Madrigal

Romeo (tenor) y Juliette (soprano)

CARMEN

L. Halévy y H. Meilhac / G. Bizet

La fleur que tu m'avais jetée

Don José, tenor

LAKMÉ

E. Gondinet y Ph. Gille / L. Delibes

Duettino

Lakmé (soprano) y Mallika (mezzosoprano)



INÉS LORANS

Soprano



Nacida en una familia franco-española, inició sus estudios musicales de canto y piano en el Conservatorio de Rennes. Obtuvo la Licenciatura con honores en 2015 y el Máster con Distinciones en 2017 en la Guildhall School de Música y Drama (Londres).

En 2018 participó en Ópera Studio de Tenerife para el papel de

Elvira (*L'Italiana in Algeri*), personaje que cantó en el Teatro Comunale di Bologna un año después. Desde entonces ha interpretado a Despina (*Così fan tutte*) en Ginebra, Olympia (*Los cuentos de Hoffmann*) en Tenerife, Frasquita (*Carmen*) en París, Condesa (*Il viaggio a Reims*) en Pésaro, y muchos otros roles en importantes escenarios europeos.

Interpreta con éxito también el repertorio barroco con el Ensemble Danielis en el Festival de Musique Sacrée de Saint-Malo, y es miembro del Ensemble Pygmalion, dirigido por Raphaël Pichon.

Ha participado en la película sobre la ópera *Hänsel & Gretel* de Humperdinck en Estrasburgo con el sello Le Rhin Lyrique que podrá verse en los cines este año. Próximamente interpretará *L'elisir d'amore* y *La flauta mágica* en Francia y *Manon Lescaut* de Puccini en Tenerife.



ALICIA BERRI

Mezzosoprano

Nacida en Argentina, cursó estudios de música y canto en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo de Buenos Aires. Desde 1987 reside en Europa, donde continuó sus estudios de canto y repertorio en la Musikhochschule de Freiburg y en la Escuela de Ópera de la Musikhochschule de Karlsruhe, Alemania. Desde entonces, realiza numerosas giras y

conciertos por diferentes países de Europa y América. Ha grabado tres discos compactos con música religiosa y cinco con el coro de música barroca latinoamericana Ambronay.

Desde 1994 integra el grupo de solistas Elyma dirigido por Gabriel Garrido, con el cual realiza giras por Europa y América, interpretando música barroca latinoamericana y grabando varios discos.

Interpreta multitud de papeles operísticos en los principales festivales de ópera españoles junto a solistas como José Carreras, Teresa Berganza o Plácido Domingo, destacando el estreno mundial de la ópera *La Celestina*, de Joaquín Nin-Culmell en Madrid (2008), interpretando el rol protagonista.

ALAIN DAMAS

Tenor



Nacido en Francia y criado en Venezuela, debuta en el Teatro de la Zarzuela de Madrid interpretando a Calixto en la ópera *La Celestina* de Joaquín Nin-Culmell, y en el Teatro Real con la Opera *Lady Macbeth de Mtsensk* de Shostakóvich.

Trabaja regularmente con directores musicales de fama mundial, entre los que destacan Helmut Rilling, Lucas Pfaff, Christopher Hogwood, Jordi Savall, Andreas Spring o Jesús López Cobos, destacando su colaboración con importantes orquestas como Das Neue Orchester Köln, Internationale Bachakademie de Stuttgart, la Orquesta Juvenil Simón Bolívar de Venezuela, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de la RTVE, Sinfónica de Castilla y León o Joven Orquesta Nacional de España.

Como actor sobresale su participación en el London International Festival Theatre 2000, y en el musical *El Médico*, donde obtiene gran éxito de público y crítica, habiendo sido nominado para mejor actor de carácter. De su trabajo discográfico caben destacar el *Llibre Vermell de Benguerell* con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, la integral de la obra para piano y voz de Federico Mompou para el sello Author de la SGAE, y el disco *Secret Sonnets* con la discográfica Orpheus.

RAÚL BARRIO

Piano

Nacido en Madrid, desarrolla una carrera musical polifacética, compaginando la docencia con la dirección coral y el acompañamiento pianístico. Como docente, es profesor de piano de



la Escuela Municipal de Música de Majadahonda desde 1993. Imparte cursos sobre ópera en la Universidad Carlos III, Auditorio Alfredo Kraus de Majadahonda, AC Volaverunt, AC Pórtico de la Cultura y Club de Campo Villa de Madrid. Es director del Coro Iberoamericano de Madrid y del Coro Garoé de Majadahonda. Como

pianista acompañante ha trabajado con destacadas figuras de la lírica española, como María Rodríguez, Sonia de Munck, José J. Frontal, Enrique R. del Portal, y muchos otros. Aborda diferentes géneros, como la ópera, la zarzuela, el musical y la música sacra. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.



Club de Campo
Villa de Madrid